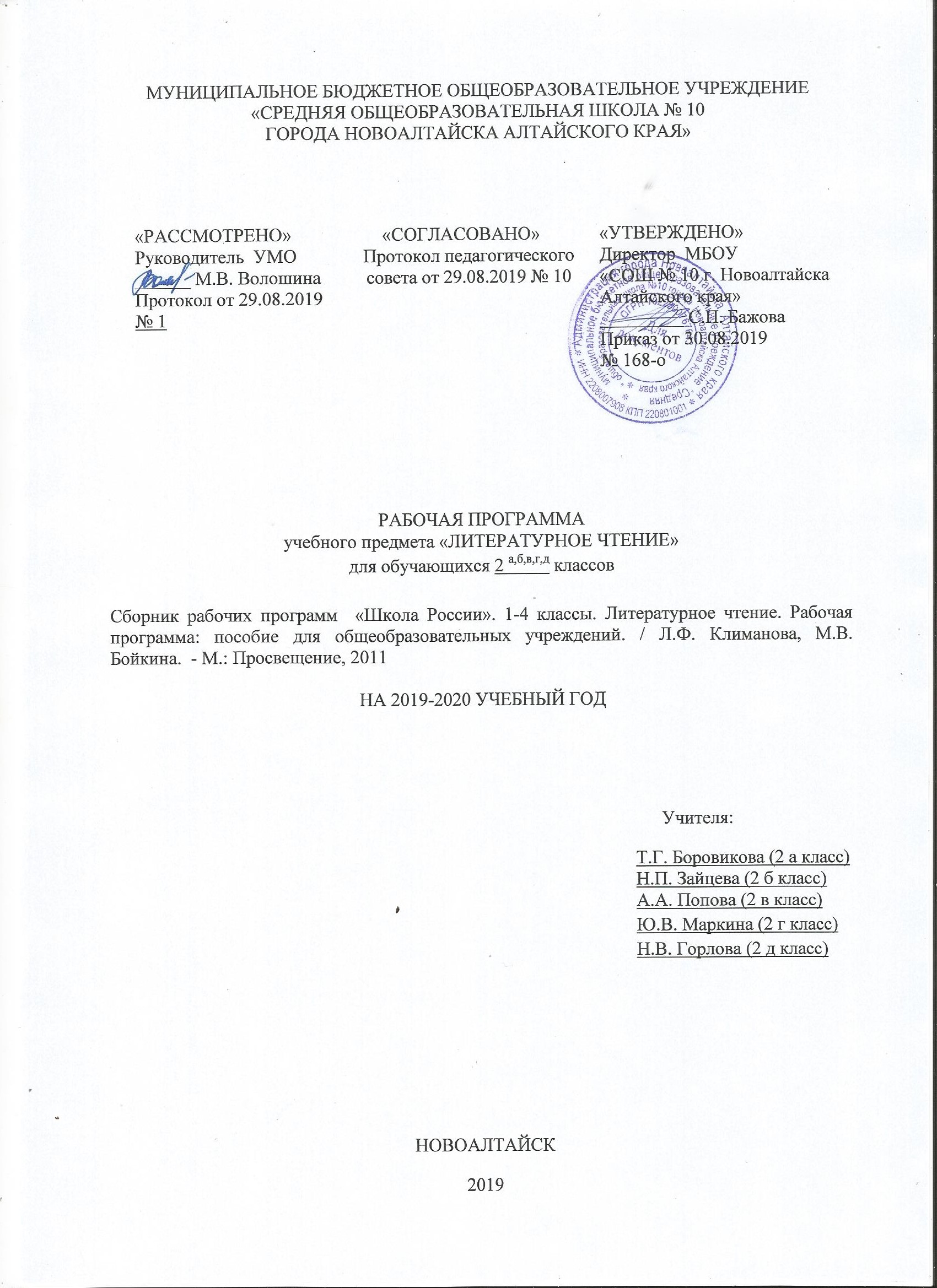
****

1. **Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи программы:**

• развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

• развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

• формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

• обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей и самостоятельному литературному творчеству;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

• обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;5

• работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

**2. Количество учебных часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество учебных часов в год | Количество учебных часов в неделю | Контрольных работ | Проектов | Резервных часов |
| 140 | 4 | - | 4 | 6 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**4. Содержание учебного предмета**

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

1. **Тематический поурочный план учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ п/п** | **Тема урока** | **Всего**  **часов** | **Примечание** |
|
| 1.ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч) | | |  |  |
| 1.1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |  |
| 2. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч) | | | | |
| 2.1 | 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |
| 2.2 | 3 | *Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.* | 1 |  |
| 2.3 | 4 | Старинные и современные книги. | 1 |  |
| 2.4 | 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. | 1 |  |
| 3.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч) | | | | |
| 3.1 | 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |
| 3.2 | 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. | 1 |  |
| 3.3 | 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |
| 3.4 | 9 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |
| 3.5 | 10 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |
| 3.6 | 11 | Пословицы и поговорки. Пословицы. | 1 |  |
| 3.7 | 12 | Сказки. Русские народные сказки. | 1 |  |
| 3.8 | 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |
| 3.9 | 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |
| 3.10 | 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |
| 3.11 | 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |
| 3.12 | 17 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |  |
| 3.13 | 18 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | 1 |  |
| 3.14 | 19 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | 1 |  |
| 3.15 | 20 | Оценка достижений. | 1 |  |
| 4. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 Ч) | | | | |
| 4.1 | 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |
| 4.2 | 22 | Лирические стихотворения. Ф. Тютчев. | 1 |  |
| 4.3 | 23 | Лирические стихотворения. К. Бальмонт. | 1 |  |
| 4.4 | 24 | Лирические стихотворения. А. Плещеев. | 1 |  |
| 4.5 | 25 | Лирические стихотворения. А. Фет. | 1 |  |
| 4.6 | 26 | Лирические стихотворения. А. Толстой. | 1 |  |
| 4.7 | 27 | Лирические стихотворения. С. Есенин. | 1 |  |
| 4.8 | 28 | Оценка достижений. | 1 |  |
| 5. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч) | | | | |
| 5.1 | 29 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 |  |
| 5.2 | 30 | Лирические стихотворения. Картины природы. | 1 |  |
| 5.3 | 31 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 5.4 | 32 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 5.5 | 33 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 5.6 | 34 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 5.7 | 35 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 5.8 | 36 | И. Крылов. Басни. | 1 |  |
| 5.9 | 37 | И. Крылов. Басни. | 1 |  |
| 5.10 | 38 | Л. Толстой. Басни. | 1 |  |
| 5.11 | 39 | Рассказы Л. Толстого. | 1 |  |
| 5.12 | 40 | Рассказы Л. Толстого. | 1 |  |
| 5.13 | 41 | Рассказы Л. Толстого. | 1 |  |
| 5.14 | 42 | Оценка достижений. | 1 |  |
| 6. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч) | | | | |
| 6.1 | 43 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова. | 1 |  |
| 6.2 | 44 | Весёлые стихи о животных. А. Шибаева. Б. Заходер. | 1 |  |
| 6.3 | 45 | Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова. | 1 |  |
| 6.4 | 46 | Весёлые стихи о животных. В. Берестов. | 1 |  |
| 6.5 | 47 | Рассказы о животных М. Пришвина. | 1 |  |
| 6.6 | 48 | Рассказы о животных Е. Чарушина. | 1 |  |
| 6.7 | 49 | Рассказы о животных Б. Житкова. | 1 |  |
| 6.8 | 50 | Рассказы о животных В. Бианки. | 1 |  |
| 6.9 | 51 | Рассказы о животных В. Бианки. | 1 |  |
| 6.10 | 52 | Рассказы о животных В. Бианки. | 1 |  |
| 6.11 | 53 | Рассказы о животных В. Бианки. | 1 |  |
| 6.12 | 54 | Оценка планируемых достижений. | 1 |  |
| 7. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч) | | | | |
| 7.1 | 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |
| 7.2 | 56 | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. | 1 |  |
| 7.3 | 57 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс. | 1 |  |
| 7.4 | 58 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс. | 1 |  |
| 7.5 | 59 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс. | 1 |  |
| 7.6 | 60 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс. | 1 |  |
| 7.7 | 61 | Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров | 1 |  |
| 7.8 | 62 | Произведения из детских журналов. А. Введенский. | 1 |  |
| 7.9 | 63 | Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений. | 1 |  |
| 8. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч) | | | | |
| 8.1 | 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |
| 8.2 | 65 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |  |
| 8.3 | 66 | Лирические стихотворения. И. Бунин. К. Бальмонт. | 1 |  |
| 8.4 | 67 | Лирические стихотворения. Я. Аким. Ф. Тютчев. | 1 |  |
| 8.5 | 68 | Лирические стихотворения. С. Есенин | 1 |  |
| 8.6 | 69 | Русская народная сказка. «Два мороза». | 1 |  |
| 8.7 | 70 | Новогодняя быль. С. Михалков. | 1 |  |
| 8.8 | 71 | Веселые стихи о зиме. А. Барто. | 1 |  |
| 8.9 | 72 | Оценка достижений. | 1 |  |
| 9. ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч) | | | | |
| 9.1 | 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |  |
| 9.2 | 74 | К. Чуковский. Сказки. | 1 |  |
| 9.3 | 75 | К. Чуковский. «Путаница». | 1 |  |
| 9.4 | 76 | К. Чуковский «Радость», | 1 |  |
| 9.5 | 77 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |
| 9.6 | 78 | С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. | 1 |  |
| 9.7 | 79 | С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |  |
| 9.8 | 80 | С.В. Михалков. «Мой щенок». | 1 |  |
| 9.9 | 81 | А. Барто. Стихи. | 1 |  |
| 9.10 | 82 | А. Барто. Стихи. | 1 |  |
| 9.11 | 83 | А. Барто. Стихи. | 1 |  |
| 9.12 | 84 | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 |  |
| 9.13 | 85 | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 |  |
| 9.14 | 86 | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 |  |
| 9.15 | 87 | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 |  |
| 9.16 | 88 | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 |  |
| 9.17 | 89 | Оценка достижений. | 1 |  |
| 10.Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч) | | | | |
| 10.1 | 90 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |  |
| 10.2 | 91 | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. | 1 |  |
| 10.3 | 92 | Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин. | 1 |  |
| 10.4 | 93 | Рассказы. Н. Булгаков. | 1 |  |
| 10.5 | 94 | Рассказы. Ю. Ермолаев. | 1 |  |
| 10.6 | 95 | Рассказы. В. Осеева. | 1 |  |
| 10.7 | 96 | Рассказы. В. Осеева. | 1 |  |
| 10.8 | 97 | Рассказы. В. Осеева. | 1 |  |
| 10.9 | 98 | Рассказы. В. Осеева. | 1 |  |
| 10.10 | 99 | Оценка достижений. | 1 |  |
| 11. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 Ч) | | | | |
| 11.1 | 100 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |
| 11.2 | 101 | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |  |
| 11.3 | 102 | Лирические стихотворения. Ф. Тютчев. | 1 |  |
| 11.4 | 103 | Лирические стихотворения. А. Плещеев. | 1 |  |
| 11.5 | 104 | Лирические стихотворения. А. Блок. | 1 |  |
| 11.6 | 105 | Лирические стихотворения. С. Маршак. | 1 |  |
| 11.7 | 106 | Лирические стихотворения. И. Бунин. | 1 |  |
| 11.8 | 107 | Лирические стихотворения. Е. Благинина. | 1 |  |
| 11.9 | 108 | Лирические стихотворения. Э. Мошковская | 1 |  |
| 12.И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч) | | | | |
| 12.1 | 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |  |
| 12.2 | 110 | Веселые стихи. Б. Заходер. | 1 |  |
| 12.3 | 111 | Веселые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |
| 12.4 | 112 | Веселые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |
| 12.5 | 113 | Веселые стихи Э. Успенского. | 1 |  |
| 12.6 | 114 | Веселые стихи Э. Успенского. | 1 |  |
| 12.7 | 115 | Веселые стихи В. Берестова. | 1 |  |
| 12.8 | 116 | Веселые стихи И. Токмаковой. | 1 |  |
| 12.9 | 117 | Веселые рассказы для детей. Г. Остера. | 1 |  |
| 12.10 | 118 | Веселые рассказы для детей. Г. Остера. | 1 |  |
| 12.11 | 119 | Веселые рассказы для детей. В. Драгунский. | 1 |  |
| 12.12 | 120 | Веселые рассказы для детей. В. Драгунский. | 1 |  |
| 12.13 | 121 | Веселые рассказы для детей. В. Драгунский. | 1 |  |
| 12.14 | 122 | Оценка планируемых достижений. | 1 |  |
| 13. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (14 Ч) | | | | |
| 13.1 | 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |
| 13.2 | 124 | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. | 1 |  |
| 13.3 | 125 | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. | 1 |  |
| 13.4 | 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 13.5 | 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 13.6 | 128 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |  |
| 13.7 | 128 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |
| 13.8 | 130 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |
| 13.9 | 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |
| 13.10 | 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |
| 13.11 | 133 | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». | 1 |  |
| 13.12 | 134 | Оценка достижений | 1 |  |
| 13.13 | 135 | Повторение | 1 |  |
| 13.14 | 136 | Повторение | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. Резерв | | | | |
| 14.1 | 137 | Резервный урок | 1 |  |
| 14.2 | 138 | Резервный урок | 1 |  |
| 14.3 | 139 | Резервный урок | 1 |  |
| 14.4 | 140 | Резервный урок | 1 |  |

