

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10  
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10  
города Новоалтайска Алтайского края»

*Е.В. Кузнецова*  
Протокол от «13» августа 2021 г.  
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет  
Протокол от 31.08.2021  
№ 21

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ  
№ 10 города Новоалтайска  
Алтайского края» С.П. Бажовой  
от «31» августа 2021 г.  
№ 243-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

---

название (учебного предмета, курса, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности, с указанием направления развития личности)

---

для обучающихся 5 класса (ов)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе авторской учебной программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2016.)

Авторская программа или примерная программа из УМК

---

СОСТАВИТЕЛЬ:

Марченкова Н.В.

---

ФИО  
Учитель русского языка

---

Должность/преподаваемый предмет

НОВОАЛТАЙСК  
2021

## 1. Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский язык» 5 класс (ФГОС)

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими обще учебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## 2. Количество учебных часов

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Контрольные диктанты	Уроки развития речи	Резервных часов
175	5	6	34	0

## 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **4. Содержание учебного предмета «Русский язык» 5 класс (ФГОС)**

##### **Язык и общение**

**(2 ч + 11 ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

##### **Повторение изученного в I—IV классах**

**(17 ч + 3 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы

II. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться в глаголах; раздельное написание не с глаголами. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце

существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**(23 ч + 7 ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обращение, знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Тире в начале реплик диалога. Пунктуационный разбор простого предложения

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

**(12 ч + 3 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Орфографический разбор. Орфографические словари

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи**

**(6 ч + 2 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

**(18 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-. Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и и ы после ц.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.

III. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

**(17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Буквы о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имён существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежа множественного числа (чулок, мест и т. д.). Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика

### **. Имя прилагательное**

**(10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Полные и краткие прилагательные. Морфологический разбор имён прилагательных

. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

### **Глагол**

**(29 ч + 6 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами. Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола. Правописание чередующихся гласных е — и в корнях глаголов -бер- — -бир-, -дер- — -дир-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-, -стел- — -стил-. Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее. Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, по- нять; начал, понял; начала, поняла; повторит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов. III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### **Повторение и систематизация изученного в V классе**

**(5 ч + 2 ч)**

#### **5. Тематический поурочный план учебного предмета «Русский язык»**

##### **5 класс(ФГОС) 175 часов**

№ урока	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Примечание
<b>Язык и общение (2+1)</b>				
1.1	1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	
1.2	2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	
1.3	3	<b>Р.р.</b> Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (17 + 3)</b>				
2.1	4	Звуки и буквы. Произношение и	1	

		правописание.		
2.2	5	Орфограмма.	1	
2.3	6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
2.4	7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	
2.5	8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	
2.6	9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	1	
2.7	10	Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> знаки	1	
2.8	11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	
2.9	12	<b>Диктант</b>	1	
2.10	13	<b>Р.р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (ПО Г.Скребицкому)	1	
2.11	14	Части речи. Глагол.	1	
2.12	15	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Личные окончания глаголов.	1	
2.13	16	Тема текста.	1	
2.14	17	Имя существительное	1	
2.15	18	Имя прилагательное	1	
2.16	19	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Пластова «Летом»	1	
2.17	20	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Пластова «Летом»	1	
2.18	21	Местоимение	1	
2.19	22	<b>Р.р.</b> Основная мысль текста	1	
2.20	23	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация.</b>				
<b>Культура речи (23+7)</b>				
3.1	24	Синтаксис.Пунктуация.	1	
3.2	25	Словосочетание. Разбор словосочетания	1	
3.3	26	Предложение.		
3.4	27	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (В.Катаев)	1	
3.5	28	Виды предложений по цели высказывания.	1	
3.6	29	Восклицательные предложения	1	
3.7	30	<b>Р.Р.</b> Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.		
3.8	31	<b>Р.Р.</b> Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.		
3.9	32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	

3.10	33	Сказуемое.		
3.11	34	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
3.12	35	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1	
3.13	36	Дополнение.	1	
3.14	37	Определение.	1	
3.15	38	Обстоятельство	1	
3.16	39	Предложения с однородными членами	1	
3.17	40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
3.18	41	Предложения с обращениями	1	
3.19	42	<b>Р.р.</b> Письмо.	1	
3.20	43	Синтаксический разбор простого предложения	1	
3.21	44	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	1	
3.22	45	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	1	
3.23	46	Пунктуационный разбор простого предложения	1	
3.24	47	Простые и сложные предложения	1	
3.25	48	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
3.26	49	<b>Контрольный диктант</b>	1	
3.27	50	Прямая речь.	1	
3.28	51	Диалог.	1	
3.29	52	<b>Р.р.</b> Повторение. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1	
3.30	53	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	
		<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 + 3)</b>		
4.1	54	Фонетика. Гласные звуки.	1	
4.2	55	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1	
4.3	56	Согласные твердые и мягкие.	1	
4.4	57	<b>Р.р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка»)	1	
4.5	58	Согласные звонкие и глухие.	1	
4.6	59	Согласные звонкие и глухие.		
4.7	60	Графика. Алфавит.	1	
4.8	61	<b>Р.р.</b> Описание предмета. Сочинение-описание.	1	

4.9	62	Обозначение мягкости согласных с помощью <i>Ь</i> .	1	
4.10	63	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1	
4.11	64	Орфоэпия.	1	
4.12	65	Фонетический разбор слова.	1	
4.13	66	Фонетический разбор слова.		
4.14	67	<b>Р.Р.</b> Повторение. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птица»)	1	
4.15	68	<b>Диктант и проверочная работа</b>	1	
		<b>Лексика. Культура речи (6 + 2)</b>		
5.1	69	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1	
5.2	70	Прямое и переносное значение.	1	
5.3	71	Омонимы.	1	
5.4	72	Синонимы.	1	
5.5	73	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине И.Грабарь «Февральская лазурь»	1	
5.6	74	Антонимы.	1	
5.7	75	Повторение	1	
5.8	76	<b>Р.р.</b> Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (18 +4)</b>				
6.1	77	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	<b>1</b>	
6.2	78	Окончание	<b>1</b>	
6.3	79	Основа слова	<b>1</b>	
6.4	80	<b>Р.Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	<b>1</b>	
6.5	81	Корень слова	<b>1</b>	
6.6	82	<b>Р.р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	<b>1</b>	
6.7	83	Суффикс	<b>1</b>	
6.8	84	Приставка.	<b>1</b>	
6.9	85	<b>Р.р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.	<b>1</b>	
6.10	86	Чередование звуков. Беглые гласные.	<b>1</b>	
6.11	87	Варианты морфем.	1	
6.12	88	Морфемный разбор слова.	1	
6.13	89	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
6.14	90	Буквы <i>З</i> и <i>С</i> на конце приставок	1	
6.15	91	Буквы <i>О-А</i> в конях <i>-ЛАГ-</i> <i>-ЛОЖ-</i>	1	
6.16	92	Буквы <i>А-О</i> в корнях <i>-РАСТ-</i> , <i>-РАЩ-</i> , <i>-РОС-</i>	1	
6.17	93	Буквы <i>О - Ё</i> после шипящих в корне.	1	
6.18	94	Буквы <i>И - Ы</i> после <i>Ц</i> .	1	

6.19	95	Повторение	1	
6.20	96	<b>Контрольный диктант</b>	1	
6.21	97	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	1	
6.22	98	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине (П.Кончаловский «Сирань в корзине»)	1	
<b>Морфология, Орфография. Культура речи.</b>				
<b>Имя существительное (17 +4)</b>				
7.1	99	Имя существительное как часть речи	1	
7.2	100	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	1	
7.3	101	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
7.4	102	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1	
7.5	103	Род имен существительных	1	
7.6	104	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	
7.7	105	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение (Е.Пермяк «Перо и чернильница»)		
7.8	106	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
7.9	107	Три склонения имен существительных.	1	
7.10	108	Падеж имен существительных	1	
7.11	109	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	
7.12	110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		
7.13	111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		
7.14	112	<b>Контрольный диктант</b>	1	
7.15	113	<b>Р.Р.</b> Изложение с изменением лица.	1	
7.16	114	Множественное число имен существительных	1	
7.17	115	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.		
7.18	116	Повторение. <b>Проверочная работа</b>		
7.19	117	Морфологический разбор имени существительного.	1	
7.20	118	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	

		(упр.564).		
7.21	119	<b>Диктант</b>	1	
		<b>Имя прилагательное (10 +4)</b>		
8.1	120	Имя прилагательное как часть речи	1	
8.2	121	Имя прилагательное как часть речи	1	
8.3	122	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
8.4	123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
8.5	124	<b>Р.р.</b> Описание животного. Изложение (А.Куприн «Ю-ю»)	1	
8.6	125	Прилагательные полные и краткие	1	
8.7	126	<b>Р.р.</b> Описание животного на основе изображенного (по картине А.Н.Комарова «Наводнение»).	1	
8.8	127	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
8.9	128	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
8.10	129	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Как я испугался»	1	
8.11	130	Повторение	1	
8.12	131	<b>Диктанты проверочная работа</b>	1	
8.13	132	Резервный урок	1	
8.14	133	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Мое любимое животное»		
		<b>Глагол (29 +6)</b>		
9.1	134	Глагол как часть речи.	1	
9.2	135	Глагол как часть речи.	1	
9.3	136	<i>Не</i> с глаголами	1	
9.4	137	<b>Р.р.</b> Рассказ	1	
9.5	138	Неопределенная форма глагола	1	
9.6	139	Правописание <i>-тсия -тсья</i> в глаголах	1	
9.7	140	Виды глагола	1	
9.8	141	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	1	
9.9	142	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	1	
9.10	143	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	1	
9.11	144	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	1	
9.12	145	<b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).	1	
9.13	146	<b>Контрольный диктант</b>		
9.14	147	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте		
9.15	148	Время глагола	1	
9.16	149	Прошедшее время		
9.17	150	Настоящее время	1	
9.18	151	Будущее время	1	
9.19	152	Спряжение глагола.	1	
9.20	153	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	
9.21	154	Как определить спряжение глагола с	1	

		безударным личным окончанием		
9.22	155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	
9.23	156	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	
9.24	157	Морфологический разбор глагола	1	
9.25	158	Морфологический разбор глагола	1	
9.26	159	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица. (А,Савчук «Шоколадный торт»)	1	
9.27	160	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица. (А,Савчук «Шоколадный торт»)	1	
9.28	161	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	
9.29	162	Употребление времен	1	
9.30	163	Употребление «живописного настоящего» в повествовании	1	
9.31	164	Повторение	1	
9.32	165	<b>Р.р.</b> Сочинение рассказ по рисунку О.Попович«Не взяли на рыбалку».	1	
9.33	166	<b>Р.р.</b> Сочинение рассказ по рисунку О.Попович«Не взяли на рыбалку».	1	
9.34	167	<b>Диктант и проверочная работа</b>	1	
9.35	168	Резервный урок	1	
		<b>Повторение и систематизация изученного (5 + 2)</b>		
10.1	169	Разделы науки о языке	1	
10.2	170	<b>Р.Р.</b> Сочинение на одну из тем по выбору	1	
10.3	171	<b>Р.Р.</b> Сочинение на одну из тем по выбору	1	
10.4	172	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	1	
10.5	173	Употребление букв Ъ и Ь.	1	
10.6	174	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	
10.7	175	<b>Заключительный урок</b>	1	

**Тематический поурочный план  
индивидуального обучения**

**учебного предмета «Русский язык» 5 класс**

Учебно-тематическое планирование рассчитано на 70 часов, в неделю – 2 часа.

№	№	Тема урока	Всего	Примечание
---	---	------------	-------	------------

урока	п/п		часов	
<b>Язык и общение</b>				
1.1	1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Читаем учебник. Слушаем на уроке. <b>Р.р.</b> Композиционные и языковые признаки стиля речи.
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>				
2.1	2	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Орфограмма.
2.2	3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Правописание проверяемых согласных в корне слова Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> знаки Раздельное написание предлогов с другими словами.
2.3	4	<b>Диктант</b>	1	
2.4	5	<b>Р.р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (ПО Г.Скребицкому)	1	
2.5	6	Части речи. Глагол.	1	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Личные окончания глаголов. Тема текста.
2.6	7	Имя существительное	1	Имя прилагательное
2.7	8	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Пластова «Летом»	1	
2.8	9	Местоимение	1	<b>Р.р.</b> Основная мысль текста
2.9	10	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>				
3.1	11	Синтаксис.Пунктуация.	1	Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение.

				Виды предложений по цели высказывания Восклицательные предложения <b>Р.Р.</b> Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении
3.2	12	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (В.Катаев)	1	
3.3	13	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым
3.4	14	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1	Дополнение. Определение. Обстоятельство
3.5	15	Предложения с однородными членами	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.6	16	Предложения с обращениями	1	<b>Р.р.</b> Письмо. Синтаксический разбор простого предложения
3.7	17	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	1	
3.8	18	Пунктуационный разбор простого предложения	1	Простые и сложные предложения Синтаксический разбор сложного предложения
3.9	19	<b>Контрольный диктант</b>	1	
3.10	20	Прямая речь.	1	Диалог.
3.11	21	<b>Р.р.</b> Повторение. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1	
3.12	22	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	
		<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>		
4.1	23	Фонетика. Гласные звуки.	1	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие Графика. Алфавит.
4.2	24	<b>Р.р.</b> Описание предмета. Сочинение-		

		описание.		
4.3	25	<b>Р.р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка»)	1	
4.4	26	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.	1	Двойная роль букв е, ё, ю, я.
4.5	27	Орфоэпия.	1	Фонетический разбор слова
4.6	28	<b>Р.Р.</b> Повторение. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птица»)	1	
4.7	29	<b>Диктант и проверочная работа</b>	1	
		<b>Лексика. Культура речи</b>		
5.1	30	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1	Прямое и переносное значение.
5.2	31	Омонимы.	1	Синонимы. Антонимы.
5.3	32	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине И.Грабарь «Февральская лазурь»	1	
5.4	33	<b>Р.р.</b> Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>				
6.1	34	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Окончание Основа слова
6.2	35	<b>Р.Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1	
6.3	36	Корень слова	1	Суффикс. Приставка.
6.4	37	<b>Р.р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1	
6.5	38	<b>Р.р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.	1	
6.6	39	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.
6.7	40	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Буквы З и С на конце приставок
6.8	41	Буквы О-А в конях –ЛАГ- -ЛОЖ-	1	
6.9	42	Буквы А-О в корнях –РАСТ-, -РАЩ-, -РОС-	1	
6.10	43	Буквы О - Ё после шипящих в корне.	1	
6.11	44	Буквы И - Ы после Ц.	1	Повторение
6.12	45	<b>Контрольный диктант</b>	1	
6.13	46	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине (П.Кончаловский «Сирань в корзине»)	1	
<b>Морфология, Орфография. Культура речи.</b>				

<b>Имя существительное</b>				
7.1	47	Имя существительное как часть речи	1	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных Род имен существительных
7.2	48	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
7.3	49	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение (Е.Пермяк «Перо и чернильница»)	1	
7.4	50	Три склонения имен существительных.	1	Падеж имен существительных
7.5	51	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
7.6	52	<b>Контрольный диктант</b>	1	
7.7	53	<b>Р.Р.</b> Изложение с изменением лица.	1	
7.8	54	Множественное число имен существительных	1	Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Проверочная работа.
7.9	55	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.564).	1	
7.10	56	<b>Диктант</b>	1	
		<b>Имя прилагательное</b>		
8.1	57	Имя прилагательное как часть речи	1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных <b>Р.Р.</b> Сочинение «Как я испугался»

8.2	58	Прилагательные полные и краткие.	1	<b>Р.р.</b> Описание животного. Изложение (А,Куприн «Ю-ю»)
8.3	59	<b>Р.р.</b> Описание животного на основе изображенного (по картине А.Н.Комарова «Наводнение»).	1	Морфологический разбор имени прилагательного
8.4	60	<b>Диктанты проверочная работа</b>	1	
		<b>Глагол</b>		
9.1	61	Глагол как часть речи.	1	Не с глаголами <b>Р.р.</b> Рассказ Неопределенная форма глагола Правописание <i>-тсия</i> <i>-тсьяв</i> глаголах
9.2	62	Виды глагола	1	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием. <b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).
9.3	63	<b>Контрольный диктант</b>		
9.4	64	Время глагола. Спряжение глагола.	1	Прошедшее время Настоящее время Будущее время. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием Морфологический разбор глагола
9.5	65	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица. (А,Савчук «Шоколадный торт»)	1	
9.6	66	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Употребление времен Употребление «живописного настоящего» в повествовании
9.7	67	<b>Р.р.</b> Сочинение рассказ по рисунку О.Попович«Не взяли на рыбалку».	1	
9.8	68	<b>Диктант и проверочная работа</b>	1	
		<b>Повторение и систематизация изученного</b>		
10.1	69	Разделы науки о языке	1	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов Употребление букв Ъ и Ь.

				Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.
10.2	70	<b>Р.Р.</b> Сочинение на одну из тем по выбору	1	