

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10
г. Новоалтайска Алтайского края»

Л. Г. Нечаева
Протокол от «13» августа 2021 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Протокол от 31.08.2021
№ 21

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ
№ 10 города Новоалтайска
Алтайского края» С.П. Бажовой

от «31» августа 2021 г.

№ 243-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «**Изобразительное искусство**»

название (учебного предмета, курса, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности, с указанием направления развития личности)

для обучающихся 2-4 класса (ов)

Программа курса « Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014

Авторская программа или примерная программа из УМК

СОСТАВИТЕЛЬ:

Нечаева Лариса Геннадьевна,

ФИО

учитель изобразительного искусства

Должность/преподаваемый предмет

НОВОАЛТАЙСК
2021

1. Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

-развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом способности сопереживания;

-воспитание гражданственности и патриотизма;

- развитие художественно - образного мышления;

-постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

2. Количество учебных часов

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Контрольн ых работ	Лабораторн ых работ *	Практическ их работ *	Резервных часов
2 кл.- 35 ч.	1	-	-	-	1
3 кл.- 35ч.	1	-	-	-	1
4 кл.-35 ч.	1	-	-	-	1

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющих в познавательной и практической творческой деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведений искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно - продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей Этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

4. Содержание учебного предмета 2 класс Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображения и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братя – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина – пейзаж.

Картина – портрет.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины – защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои – защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

**5. Тематический поурочный план учебного предмета
 «Изобразительное искусство»
 2 класс**

№ урока	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Примечание
Тема 1. Как и чем работает художник? (8 ч)				
1.	1.	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Задание: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа).	1	
2.	2.	Белая и чёрная краски. Задание: изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т. д.) (без предварительного рисунка)	1	
3.	3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)	1	
4.	4.	Выразительные возможности аппликации. Задание: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе-1-3 панно; работа по памяти и впечатлению).	1	
5.	5.	Выразительные возможности графических материалов. Задание: изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению).	1	
6.	6.	Выразительность материала для работы в объёме. Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти).	1	
7.	7.	Выразительные возможности бумаги. Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению).	1	
8.	8.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Задание: изображение ночного праздничного города.	1	
Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч.)				
1.	9.	Изображение и реальность. Задание: изображение любимого животного.	1	
2.	10.	Изображение и фантазия. Задание: изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.	1	
3.	11.	Украшение и реальность. Задание: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).	1	

4.	12.	Украшение и фантазия. Задание: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.	1	
5.	13.	Постройка и реальность. Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).	1	
6.	14.	Постройка и фантазия. Задание: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению)	1	
7.	15.	Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Задание: конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.	1	
Тема 3. О чём говорит искусство (11ч.)				
1.	16.	Изображение природы в разных состояниях. Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.)	1	
2.	17.	Изображение характера животных. Задание: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.	1	
3.	18.	Изображение характера человека: женский образ. Задание: изображение противоположных по характеру сказочных образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие злых.	1	
4.	19.	Изображение характера человека: мужской образ. Задание: изображении доброго и злого героев из знакомых сказок.	1	
5.	20.	Образ человека в скульптуре. Задание: создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т.д.)	1	
6.	21.	Человек и его украшения. Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	1	
7.	22.	О чём говорят украшения. Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.	1	
8.	23.	Образ здания. Задание: создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т. д.)	1	
9. 10. 11.	24. 25. 26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). Задание: выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки..	3	
Тема 4. Как говорит искусство (8 ч.)				
1.	27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	

		Задание: изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, чёрная и белая краски не применяются).		
2.	28.	Тихие и звонкие цвета. Задание: изображение весенней земли (памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «тёплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное – добиться богатства цветовой гаммы.	1	
3.	29.	Что такое ритм линий? Задание: изображение весенних ручьёв.	1	
4.	30.	Характер линий. Задание: изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).	1	
5.	31.	Ритм пятен. Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная)	1	
6.	32.	Пропорции выражают характер. Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв)	1	
7.	33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Задание: создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1	
8.	34.	Обобщающий урок года. Задание: Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.	1	
9.	35.	Резерв.	1	
		Итого за год	35	

**Тематический поурочный план учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс**

№ урока	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Примечание
Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)				
1.	1.	Твои игрушки.	2	
2.	2.	Задание: создание игрушки из любых подручных материалов.		
3.	3.	Посуда у тебя дома. Задание: изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).	1	
4.	4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	

		Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить в технике набойки с помощью трафарета или штампа.		
5.	5.	Мамин платок. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	1	
6.	6.	Твои книжки. Задание: разработка детской книжки - игрушки с иллюстрациями.	1	
7.	7.	Открытки. Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).	1	
8.	8.	Труд художника для твоего дома. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ	1	
Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
1.	9.	Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	
2.	10.	Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).	1	
3.	11.	Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть клеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).	1	
4.	12.	Волшебные фонари. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1	
5.	13.	Витрины. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).	1	
6.	14.	Удивительный транспорт. Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	1	
7.	15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).	1	
Тема 3. Художник и зрелище (11 ч.)				
1.	16.	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	1	

2.	17.	Художник в театре. Задание: театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1	
3.	18.	Театр кукол.	2	
4.	19.	Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.		
5.	20.	Маски. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1	
6.	21.	Афиша и плакат. Задание: создание эскиза плаката – афиши к спектаклю или цирковому представлению.	1	
7.	22.	Праздник в городе.	2	
8.	23.	Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.		
9.	24.	Школьный карнавал (обобщение темы)	3	
10.	25.	Задание: организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов.		
11.	26.	Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.		
Тема 4. Художник и музей (8ч.)				
1.	27.	Музей в жизни города. Задание: беседа.	1	
2.	28.	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).	1	
3.	29.	Картина – портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению)	1	
4.	30.	Картина – натюрморт. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустно натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).	1	
5.	31.	Картины исторические и бытовые Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или яркого общезначимого события.	1	
6.	32.	Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1	
7.	33.	Художественная выставка (обобщение темы).	2	
8.	34.	Задание: выставка лучших работ учащихся за год, экскурсия по выставке.		
9.	35.	Резерв	1	
		Итого за год	35	

**Тематический поурочный план учебного предмета «Изобразительное искусство»
4 класс**

№ урока	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Примечание
Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч.)				
1.	1.	Пейзаж родной земли.	2	
2.	2.	Задание: изображение российской природы (пейзаж).		
3.	3.	Деревня – деревянный мир.	2	
4.	4.	Задание: 1. Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).		
5.	5.	Красота человека.	2	
6.	6.	Задание: 1. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах; 2. изображение сцен труда из крестьянской жизни.		
7.	7.	Народные праздники (обобщение темы).	2	
8.	8.	Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий.		
Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч.)				
1.	9.	Родной угол. Задание: изобразительный образ города – крепости.	1	
2.	10.	Древние соборы. Задание: изображение храма.	1	
3.	11.	Города Русской земли. Задание: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).	1	
4.	12.	Древнерусские воины-защитники. Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	
5.	13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Задание: беседа-путешествие – знакомств с исторической архитектурой города.	1	
6.	14.	Узорочье теремов. Задание: изображение интерьера теремных палат.	1	
7.	15.	Пир в теремных палатах. Задание: индивидуальные изображения пира (гуашь)	1	
Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч.)				
1.	16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	
2.	17.			
3.	18.	Задание: 1. Изображение природы через характерные детали; 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры; 3. создание коллективного панно «Праздник цветения		

		вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).		
4.	19.	Народы гор и степей. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).	1	
5.	20.	Города в пустыне. Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).	1	
6. 7. 8.	21. 22. 23.	Древняя Эллада. Задание: изображение греческих храмов (полуобъёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаг; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).	3	
9. 10.	24. 25.	Европейские города Средневековья. Задание: поэтапная работа над панно «Площадь Средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).	2	
11.	26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Задание: выставка работ и беседа на тему «Каждый народ- художник»	1	
Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.).				
1.	27.	Материнство. Задание: изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.	1	
2.	28.	Мудрость старости. Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1	
3.	29.	Сопереживание. Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т.п.)	1	
4. 5.	30. 31.	Герои – защитники. Задание: лепка эскиза памятника герою.	2	
6. 7.	32. 33.	Юность и надежды. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	2	
8.	34.	Искусство народов мира (обобщение темы). Задание: итоговая выставка творческих работ. Творческий отчёт для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	1	
9.	35.	Резерв.	1	
		Итого за год	35	

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу № _____

Учебный год _____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе _____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утверждении изменений в рабочую программу	Контроль

Подпись учителя _____

