


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10
города Новоалтайска Алтайского края»

 /М.В.Волошина/
Протокол от «13» августа 2021 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Протокол от 31.08.2021

№ 21

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ
№ 10 города Новоалтайска
Алтайского края» С.П. Бажовой
от «31» августа 2021 г.

№ 243-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 3 классов

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа
России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф.
Климанова, М.В. Бойкина, - М.: Просвещение, 2015

СОСТАВИТЕЛЬ:
Маркина Юлия Владимировна,
учитель начальных классов

НОВОАЛТАЙСК
2021

1. Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способным к использованию читательской деятельности для своего образования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения и приемами работы с текстом, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать и оценивать.

Задачи:

- знакомить обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формировать навык чтения и другие виды речевой деятельности обучающихся;
- повышать уровень коммуникативной культуры: формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях;
- пробуждать интерес обучающихся к чтению художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе

2. Количество учебных часов

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Контрольных работ	Лабораторных работ*	Практических работ*	Резервных часов
140	4	-	-	-	4

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

4. Содержание учебного предмета Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематический поурочный план учебного предмета "Литературное чтение»

№ урока	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	1.1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 часа)				
2	2.1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	
3	2.2	Первопечатник Иван Федоров.	1	
4	2.3	Первопечатник Иван Федоров (сообщение о первопечатнике)	1	
5	2.4	Оценка достижений.	1	
Раздел «Устное народное творчество» (14 часов)				
6	3.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
7	3.2	Русские народные песни.	1	
8	3.3	Докучные сказки	1	
9	3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
10	3.5	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.	1	
11	3.6	«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1	
12	3.7	«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Деление текста на части.	1	
13	3.8	«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана сказки.	1	
14	3.9	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.	1	
15	3.10	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Деление текста на части «	1	
16	3.11	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Составление плана сказки.	1	
17	3.12	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	
18	3.13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	
19	3.14	Оценка достижений	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20	4.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
21	4.2	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.	1	
22	4.3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности.	1	
23	4.4	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «	1	

		О чем расскажут осенние листья»		
24	4.5	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1	
25	4.6	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	
26	4.7	Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
27	4.8	И.С. Никитин «Встреча зимы» Олицетворение как прием создания картины природы.	1	
28	4.9	И.З. Суриков «Детство»	1	
29	4.10	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
30	4.11	Оценка достижений.	1	
Раздел «Великие русские писатели» (24 часа)				
31	5.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
32	5.2	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	
33	5.3	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало... », «В тот год осенняя погода...»	1	
34	5.4	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Настроение стихотворения.	1	
35	5.5	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
36	5.6	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, ее выразительное значение.	1	
37	5.7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста.	1	
38	5.8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
39	5.9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	
40	5.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1	
41	5.11	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника.	1	
42	5.12	Мораль басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
43	5.13	Характерные признаки басни. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
44	5.14	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
45	5.15	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статье.	1	
46	5.16	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения.	1	
47	5.17	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения.	1	
48	5.18	М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение	1	

		лирического текста и произведения живописи.		
49	5.19	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
50	5.20	Характер героя, его поступки и мотивы. Л.Н. Толстой «Акула».	1	
51	5.21	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	
52	5.22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль). Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	
53	5.23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?». Рассказ описание.	1	
54	5.24	Оценка достижений	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 часов)				
55	6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
56	6.2	Определение настроения стихотворения. Н.Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	
57	6.3	Передача эмоционального тона. Н.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
58	6.4	Использование средств интонационной выразительности. К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
59	6.5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
60	6.6	Оценка достижений.	1	
Раздел «Литературные сказки» (8 часов)				
61	7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
62	7.2	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Вн. чт. «Здравствуй, гостья-зима!» (стихи русских поэтов-классиков)	1	
63	7.3	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
64	7.4	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	
65	7.5	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.	1	
66	7.6	В.Ф. Одоевский «Мороз-Иванович». Составление плана сказки	1	
67	7.7	В.Ф. Одоевский «Мороз-Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
68	7.8	Оценка достижений.	1	
Раздел «Были-небылицы» (10 часов)				
69	8.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
70	8.2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	

71	8.3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
72	8.4	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героя.	1	
73	8.5	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
74	8.6	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ	1	
75	8.7	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
76	8.8	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
77	8.9	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
78	8.10	Оценка достижений.	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 часов)				
79	9.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
80	9.2	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». Средства художественной выразительности.	1	
81	9.3	Саша Черный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1	
82	9.4	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	
83	9.5	С.А. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения.	1	
84	9.6	Оценка достижений.	1	
Раздел «Люби живое» (16 часов)				
85	10.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
86	10.2	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «Входная дверь» в текст.	1	
87	10.3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
88	10.4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
89	10.5	В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1	
90	10.6	В.И. Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.	1	
91	10.7	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
92	10.8	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
93	10.9	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
94	10.10	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	
95	10.11	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	

96	10.12	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
97	10.13	В.П. Астафьев «Капалуха». Пересказ.	1	
98	10.14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99	10.15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
100	10.16	Оценка достижений.	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 часов)				
101	11.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
102	11.2	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1	
103	11.3	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	
104	11.4	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	
105	11.5	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение	1	
106	11.6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1	
107	11.7	Проект «Праздник поэзии».	1	
108	11.8	Оценка достижений.	1	
Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (12 часов)				
109	12.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела .Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
110	12.2	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	
111	12.3	А.П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1	
112	12.4	А.П. Платонов» «Еще мама». Пересказ	1	
113	12.5	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	
114	12.6	М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1	
115	12.7	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116	12.8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	
117	12.9	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
118	12.10	Чтение по ролям. Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1	
119	12.11	В.П. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	
120	12.12	Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов. (8 часов)				
121	13.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
122	13.2	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
123	13.3	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
124	13.4	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1	

125	13.5	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	1	
126	13.6	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	
127	13.7	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	
128	13.8	Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.	1	
Раздел «Зарубежная литература» (8 часов)				
129	14.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
130	14.2	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф).	1	
131	14.3	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф). Мифологические герои и их подвиги.	1	
132	14.4	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф). Пересказ	1	
133	14.5	Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1	
134	14.6	Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	
135	14.7	Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
136	14.8	Оценка достижения.	1	
137 138 139 140		Резерв	4	

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу № _____

Учебный год _____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе _____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утвержд ении изменен ий в рабочую програм му	Контр оль

Подпись учителя _____

