


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10
города Новоалтайска Алтайского края»

 /М.В.Волошина/
Протокол от «13» августа 2021 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Протокол от 31.08.2021

№ 21

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ
№ 10 города Новоалтайска
Алтайского края» С.П. Бажовой
от «31» августа 2021 г.

№ 243-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 2 классов

.Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф Климанова, М.В Бойкина, - М.: Просвещение, 2015

СОСТАВИТЕЛЬ:

Маркина Юлия Владимировна,
учитель начальных классов

НОВОАЛТАЙСК
2021

1. Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей и самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

2. Количество учебных часов

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Контрольных работ	Проектов	Резервных часов
140	4	-	4	6

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение

скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные

состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

5. Тематический поурочный план учебного предмета «Литературное чтение»

№ урока	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Примечание
1. ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч)				
1.1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)				
2.1	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
2.2	3	<i>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.</i>	1	
2.3	4	Старинные и современные книги.	1	
2.4	5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
3. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)				
3.1	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
3.2	7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	
3.3	8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.4	9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.5	10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.6	11	Пословицы и поговорки. Пословицы.	1	
3.7	12	Сказки. Русские народные сказки.	1	
3.8	13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
3.9	14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
3.10	15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
3.11	16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
3.12	17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
3.13	18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	
3.14	19	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	
3.15	20	Оценка достижений.	1	
4. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 Ч)				
4.1	21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
4.2	22	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев.	1	
4.3	23	Лирические стихотворения. К. Бальмонт.	1	
4.4	24	Лирические стихотворения. А. Плещеев.	1	
4.5	25	Лирические стихотворения. А. Фет.	1	
4.6	26	Лирические стихотворения. А. Толстой.	1	

4.7	27	Лирические стихотворения. С. Есенин.	1	
4.8	28	Оценка достижений.	1	
5. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)				
5.1	29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	
5.2	30	Лирические стихотворения. Картины природы.	1	
5.3	31	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
5.4	32	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
5.5	33	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
5.6	34	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
5.7	35	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
5.8	36	И. Крылов. Басни.	1	
5.9	37	И. Крылов. Басни.	1	
5.10	38	Л. Толстой. Басни.	1	
5.11	39	Рассказы Л. Толстого.	1	
5.12	40	Рассказы Л. Толстого.	1	
5.13	41	Рассказы Л. Толстого.	1	
5.14	42	Оценка достижений.	1	
6. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)				
6.1	43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	
6.2	44	Весёлые стихи о животных. А. Шибяева. Б. Заходер.	1	
6.3	45	Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова.	1	
6.4	46	Весёлые стихи о животных. В. Берестов.	1	
6.5	47	Рассказы о животных М. Пришвина.	1	
6.6	48	Рассказы о животных Е. Чарушина.	1	
6.7	49	Рассказы о животных Б. Житкова.	1	
6.8	50	Рассказы о животных В. Бианки.	1	
6.9	51	Рассказы о животных В. Бианки.	1	
6.10	52	Рассказы о животных В. Бианки.	1	
6.11	53	Рассказы о животных В. Бианки.	1	
6.12	54	Оценка планируемых достижений.	1	
7. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)				
7.1	55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
7.2	56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи.	1	
7.3	57	Произведения из детских журналов. Д. Хармс.	1	
7.4	58	Произведения из детских журналов. Д. Хармс.	1	
7.5	59	Произведения из детских журналов. Д. Хармс.	1	
7.6	60	Произведения из детских журналов. Д. Хармс.	1	
7.7	61	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров	1	
7.8	62	Произведения из детских журналов. А. Введенский.	1	
7.9	63	Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	1	
8. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)				

8.1	64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
8.2	65	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
8.3	66	Лирические стихотворения. И. Бунин. К. Бальмонт.	1	
8.4	67	Лирические стихотворения. Я. Аким. Ф. Тютчев.	1	
8.5	68	Лирические стихотворения. С. Есенин	1	
8.6	69	Русская народная сказка. «Два мороза».	1	
8.7	70	Новогодняя быль. С. Михалков.	1	
8.8	71	Веселые стихи о зиме. А. Барто.	1	
8.9	72	Оценка достижений.	1	
9. ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)				
9.1	73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	
9.2	74	К. Чуковский. Сказки.	1	
9.3	75	К. Чуковский. «Путаница».	1	
9.4	76	К. Чуковский «Радость»,	1	
9.5	77	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
9.6	78	С. Маршак. Герои произведений С. Маршака.	1	
9.7	79	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».	1	
9.8	80	С.В. Михалков. «Мой щенок».	1	
9.9	81	А. Барто. Стихи.	1	
9.10	82	А. Барто. Стихи.	1	
9.11	83	А. Барто. Стихи.	1	
9.12	84	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
9.13	85	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
9.14	86	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
9.15	87	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
9.16	88	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
9.17	89	Оценка достижений.	1	
10. Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)				
10.1	90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	
10.2	91	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов.	1	
10.3	92	Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин.	1	
10.4	93	Рассказы. Н. Булгаков.	1	
10.5	94	Рассказы. Ю. Ермолаев.	1	
10.6	95	Рассказы. В. Осеева.	1	
10.7	96	Рассказы. В. Осеева.	1	
10.8	97	Рассказы. В. Осеева.	1	
10.9	98	Рассказы. В. Осеева.	1	
10.10	99	Оценка достижений.	1	
11. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 Ч)				
11.1	100	Знакомство с названием раздела.	1	
11.2	101	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
11.3	102	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев.	1	
11.4	103	Лирические стихотворения. А. Плещеев.	1	

11.5	104	Лирические стихотворения. А. Блок.	1	
11.6	105	Лирические стихотворения. С. Маршак.	1	
11.7	106	Лирические стихотворения. И. Бунин.	1	
11.8	107	Лирические стихотворения. Е. Благинина.	1	
11.9	108	Лирические стихотворения. Э. Мошковская	1	
12. И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)				
12.1	109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	
12.2	110	Веселые стихи. Б. Заходер.	1	
12.3	111	Веселые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка».	1	
12.4	112	Веселые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка».	1	
12.5	113	Веселые стихи Э. Успенского.	1	
12.6	114	Веселые стихи Э. Успенского.	1	
12.7	115	Веселые стихи В. Берестова.	1	
12.8	116	Веселые стихи И. Токмаковой.	1	
12.9	117	Веселые рассказы для детей. Г. Остера.	1	
12.10	118	Веселые рассказы для детей. Г. Остера.	1	
12.11	119	Веселые рассказы для детей. В. Драгунский.	1	
12.12	120	Веселые рассказы для детей. В. Драгунский.	1	
12.13	121	Веселые рассказы для детей. В. Драгунский.	1	
12.14	122	Оценка планируемых достижений.	1	
13. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (14 Ч)				
13.1	123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
13.2	124	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.	1	
13.3	125	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.	1	
13.4	126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
13.5	127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
13.6	128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
13.7	128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
13.8	130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
13.9	131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
13.10	132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
13.11	133	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1	
13.12	134	Оценка достижений	1	
13.13	135	Повторение	1	
13.14	136	Повторение	1	
14. Резерв				
14.1	137	Резервный урок	1	
14.2	138	Резервный урок	1	
14.3	139	Резервный урок	1	
14.4	140	Резервный урок	1	

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу № _____

Учебный год _____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе _____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утвержде нии изменен ий в рабочую програм му	Контр оль

Подпись учителя _____

