

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10
города Новоалтайска Алтайского края»

Проф. Волынина Н.В.
Протокол от «13» августа 2021 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Протокол от 31.08.2021
№ 21

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ
№ 10 города Новоалтайска
Алтайского края» С.П. Бажовой

от «31» августа 2021 г.

№ 243-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Праздники, традиции и ремёсла народов России

название (учебного предмета, курса, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности, с указанием направления развития личности)

для обучающихся 4 класса (ов)

программа внеурочной деятельности Л.Н. Михеевой «Праздники, традиции и ремёсла народов России», сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М.- изд. Центр «Вента-Граф», 2013

Авторская программа или примерная программа из УМК

СОСТАВИТЕЛЬ:

Нечаева Лариса Геннадьевна,

ФИО

учитель изобразительного искусства
Должность/преподаваемый предмет

НОВОАЛТАЙСК
2021

1. Цели и задачи реализации курса внеурочной деятельности

Общие задачи курса: приобретение школьником социальных знаний в области искусства, культуры и традиций своей страны, формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение опыта самостоятельного социального действия.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Количество часов

Количество часов в год	Количество часов в неделю	Проектов	Практических работ*	Резервных часов
35	1	26		3

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса. В результате освоения программы курса «Праздники, традиции и ремёсла народов России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- принятие и освоения традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

4. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Старинный русский быт.

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан – у женщин. Роль орнамента – оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь – источники жизни, символы добра, счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубахи, порты, брюки, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки у крестьян (мужская одежда).

Лапти, бартетки, онучи, порши – крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у бояр и боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.

Русская изба (клеть, сени – холодное помещение, тёплая изба.); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёли. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания.

Хлеб – главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» - от глагола «молоть» (зерно). Пироги. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины.

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок роль сказителя, «пахаря».) Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санках, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа.

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница – футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель – мастер.

Новый русский быт (со времён Петра 1).

Простой народ и дворяне. Обычай, привычки. Одежда, быт.

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам 18 века.

Наряды девушек и дам 19 века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян – мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки.

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонна, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно – музыкальные салоны.

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики.

Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели – летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно – музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский, словестность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Строгий распорядок дня. Занятия в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских – обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Русские народные праздники.

Зимушка – зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси.

Праздники – время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки – весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые – древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка – символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна – веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.

Масленица – весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года – зиму и весну. Традиция печь блины (в 15 веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица – особый народный праздник, существующий у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов; проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост – время строго воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освещение в церкви вербы (верба – символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха – главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба – артоса.

Пасхальные торжества. Крёстный ход. Христосование. Красная горка – заклинание весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день.

Егорьев день – 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белую росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день – именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-ый день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание веток в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала – главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья. – праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла – 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его ещё называют Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечали радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт утро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гулянья.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда – лето, после обеда - осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после - запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распорядился бог Перун – громовержец, главный бог. В народном сознании соединились Святой Илья и Перун – Илья – громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк-громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров.

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19, 19 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде, Преображение, день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины – 28 августа). Спожинки-окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) – первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Русские народные промыслы.

Керамика Гжели.

Гжель - название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель-основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие расписывают вручную.

Стиль гжели: синие и голубые узоры на белом фоне. Продукция Гжели – это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров – художников.

Хохлома и Жостово.

Хохлома – художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда - «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы 1 степени на международных и всероссийских выставках.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел-расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы- садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павлопосадские шали.

Народный промысел в Павловом Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале 19 века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листья – букеты, венки, россыпи цветов. Павлопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Вятская и богородская игрушка.

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки – свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник называли Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел издавна известна с 17 века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались золотых и серебряных медалей, дипломов 1 степени на всероссийских и международных выставках.

Русские народные игры.

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Караси. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям сейчас.

Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Народные танцы.

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе игрища, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», - говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски – наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа – душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале 19 века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Праздники, традиции и ремёсла народов России», 4 класс

№ занятия	№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма организации деятельности
		1раздел. Старинный русский быт.	5	
1.	1.1	Одежда. Традиционный костюм – обувь крестьян и бояр.	1	Беседа. Знакомство с историей и бытом русского народа.
2.	1.2	Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.	1	Просмотр фильма. Создание творческих проектов.
3.	1.3	Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания.	1	Беседа. Создание творческих проектов.
4.	1.4	Семейные праздники. Игры и забавы. Детей. Семейные обряды. Именины.	1	Игра. Создание творческих проектов.
5.	1.5	Учёба. Школа.	1	Беседа. Создание творческих проектов.
		2раздел. Новый русский быт (со времён Петра I).	8	
6. 7.	2.1	Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки.	2	Беседа. Знакомство с историей и бытом русского народа.
8. 9.	2.2	Усадьба. Дворянские особняки.	2	Просмотр фильма. Создание творческих проектов.
10. 11.	2.3	Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно – музыкальные салоны.	2	Беседа. Знакомство с историей и бытом русского народа.
12. 13.	2.4	Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса.	2	Беседа. Создание творческих

				проектов.
		3 раздел. Русские народные праздники.	8	
14. 15.	3.1	Зимушка – зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.	2	Беседа. Знакомство с историей и бытом русского народа.
16. 17.	3.2	Весна – веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха.	2	Беседа. Создание творческих проектов.
18. 19.	3.3	Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день.	2	Беседа. Знакомство с историей и бытом русского народа.
20. 21.	3.4	Осень золотая. Спасы. Успение. Покров.	2	Беседа. Создание творческих проектов.
		4 раздел. Русские народные промыслы.	8	
22. 23.	4.1	Керамика Гжели.	2	Просмотр фильма. Создание творческих проектов.
24. 25.	4.2	Хохлома и Жостово.	2	Беседа. Создание творческих проектов.
26. 27.	4.3	Павлопосадские шали.	2	Беседа. Создание творческих проектов.
28. 29.	4.4	Вятская и богородская игрушки.	2	Беседа. Создание творческих проектов.
		5 раздел. Русские народные игры.	1	
30.	5.1	Наиболее популярные детские игры.	1	Игра. Создание творческих проектов.
		6 раздел. Народные песни, загадки, пословицы.	1	
31.	6.1	Детские песенки, потешки, загадки.	1	Игра. Создание творческих проектов.
		7 раздел. Народные танцы.	1	
32.	7.1	Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры – танцы.	1	Праздник.
33. 34. 35.	7.2	Резервное время.	3	Подготовка к выставке творческих работ.
		Всего за год:	35	

Лист экспертизы рабочей программы внеурочной деятельности

Наименование курса внеурочной деятельности Традиции, труды и ремесла народов России
 Направления развития личности общее
 Классы 4
 Составитель Мельникова И.Т.

Требование к рабочей программе	Выполнено не выполнено требование	Примечание
1. Соответствие структуры программы требованиям ФГОС и Положению о рабочей программе Программа содержит компоненты: 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности; 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности; 3) тематическое планирование.	<i>выполнено</i>	
2. Ориентация программы на достижение личностных и метапредметных планируемых результатов	<i>выполнено</i>	
3. Наличие деятельностных форм реализации программы (пробы, практикумы, проекты, исследования, культурно-образовательные события, КТД и т.п.)	<i>выполнено</i>	
4. Наличие разнообразных видов учебной деятельности	<i>выполнено</i>	
5. В рабочей программе отсутствуют ошибки, опечатки	<i>выполнено</i>	
6. Рабочая программа оформлена в соответствии с утвержденным Положением	<i>выполнено</i>	

Вывод: рабочая программа рекомендуется (не рекомендуется) к использованию.
 (нужное подчеркнуть)

Экспертизу провели Реш Волошина Л.В.
 Подпись _____ ФИО
 Подпись Мельникова И.Т. Мельникова И.Т.
 Подпись _____ ФИО
 Дата 13.08.2021

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу № _____

Учебный год _____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе _____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утверждении изменений в рабочую программу	Контроль

Подпись учителя _____

Информация об использовании рабочей программы

