МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

PACCMOTPEHO

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10 города Новоалтайска Алтайского края»

<u>№ 1</u>

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет Протокол от 31.08.2021

<u>№ 21</u>

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ № 10 города Новоалтайска Алтайского края» С.П. Бажовой от «31» августа 2021 г.

№ 243-o

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 классов

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2015

СОСТАВИТЕЛИ:

Маркина Юлия Владимировна Попова Анна Александровна Волошина Марина Владимировна учителя начальных классов

1. Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
 - развитие коммуникативных умений;
 - развитие нравственных и эстетических чувств;
 - развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

2. Количество учебных часов

Количеств	Количеств	Контрольных	Проверо	Изложений	Проектов	Резервных
о учебных	о учебных	(проверочных)	чных			часов
часов в год	часов в	диктантов	работ			
	неделю					
175	5	6	0	2	1	5
1/3	3	Ü	9	3	4	3

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
 - 7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
 - 3. Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- 6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- 9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- 11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- 12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

- 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения

русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

- 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

4. Содержание учебного предмета Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости

согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **e, ë, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых* и *неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных*.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение существительных 2. принадлежности имён 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного*. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в

настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами*.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
 - разделительные ъ и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
 - соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- **e** и **u** в суффиксах имен существительных (ключик ключика, замочекзамочка).
 - безударные падежные окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов с именами существительными;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
 - мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
 - безударные личные окончания глаголов;
 - раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
 - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
 - запятая при обращении в предложениях;
 - запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

5. Тематический поурочный план учебного предмета «Русский язык»

N₂	Nº	Тема урока	Всего	Примечание	
урока	п/п	111 (2)	часов		
1.1	1	1.Наша речь (3 ч)	1	<u> </u>	
1.1	1	Знакомство с учебником. Язык и речь, их	1		
1.0	2	значение в жизни людей.	1		
1.2	3	Виды речевой деятельности человека.	1		
1.3	3	Диалог и монолог.	1		
		2.Текст (3 ч)		Γ	
2.1	4	Текст. Признаки текста: целостность, связность,	1		
2.2		законченность.			
2.2	5	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1		
2.3	6	Части текста. Построение текста: вступление,	1		
		основная часть. Составление рассказа по			
		рисунку, данному началу и опорным словам.			
2.1	7	3.Предложение (11 ч)	1		
3.1	7	Предложение как единица речи, его назначение	1		
		и признаки: законченность мысли, связь слов в			
3.2	8	предложении. Логическое (смысловое) ударение в	1		
3.2	0	Логическое (смысловое) ударение в предложении.	1		
3.3	9	Знаки препинания конца предложения (точка,	1		
3.3		вопросительный, восклицательный знаки).	1		
3.4	10	Главные члены предложения (основа).	1		
3.5	11	Второстепенные члены предложения (без	1		
3.0	11	деления на виды).	•		
3.6	12	Подлежащее и сказуемое — главные члены	1		
		предложения.			
3.7	13	Распространённые и нераспространённые	1		
		предложения.			
3.8	14	Связь слов в предложении.	1		
3.9	15	Связь слов в предложении.	1		
3.10	16	Коллективное составление рассказа по	1		
		репродукции картины И. С. Остроухова			
		«Золотая осень».			
3.11	17	Проверочная работа	1		
		4.Слова, слова, слова (18 ч)			
4.1	18	Слово и его значение.	1		
4.2	19	Номинативная (назывная) функция слова.	1		
4.3	20	Однозначные и многозначные слова	1		
4.4	21	Прямое и переносное значения слов.	1		
4.5	22	Синонимы	1		
4.6	23	Антонимы	1		
4.7	24	Расширение представлений о предметах и	1		
		явлениях окружающего мира через лексику слов			
4.8	25	Изложение текста по данным к нему вопросам	1		
4.9	26	Родственные (однокоренные) слова.	1		
4.10	27	Корень слова (первое представление).	1		
4.11	28	Различие родственных (однокоренных) слов и	1		

4.12 29 Едипообразное написание кория в однокоренных словах. 1 4.13 30 Слог как минимальная произносительная 1 саниниа. 1 4.14 31 Ударение. 1 4.15 32 Перенос слов по слогам. Правила переноса. 1 4.16 33 Правила персноса части слова с одной строки на другую. 1 4.17 34 <i>Проверочная работа</i> 1 4.18 35 Состависите рассказа по серии сложетных 1 рисунков, вопросам и оторитми словам. 1 5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и буквы. 1 5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и их обозначение буквами на письме. 1 5.4 43 <i>Проверочная работна.</i> 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Тласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразуноная пасный звуков в корпе. 1 5.9 <t< th=""><th></th><th></th><th>синонимов.</th><th></th><th></th></t<>			синонимов.		
4.13 30 Слог как минимальная произносительная 1 сдиница. 4.14 31 Ударсние. 1 4.15 32 Перенос слов по слогам. Правила переноса. 4.16 33 Правила переноса части слова с одной строки па другую. 4.17 34 Проверочная работа 1 4.18 35 Составление рассказа по серии сложенных 1 рисунков, вопросам и опорным словам. 5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и буквы. 1 5.3 38 Русский адфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллсктивное составление рассказа по репродукции картины. 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая 1 роль гласных звуков. 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным 1 звуком в корне. 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным 1 звуком в корне. 5.10 45 Произпошение ударного гласного звука в корне 1 слова и его обозначение на письме. 5.11 46 Произпошение ударного гласного звука в корне 1 слова и его обозначение на письме. 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверяемых и проверочных слов. 1 5.15 50 Способы проверяемых и проверочных слов. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограммы. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы. 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы. 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы. 1 5.21 57 Колисктивное составление рассказа по репродукции картины. С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1	4.12	29		1	
4.13 30 Слог как минимальная произносительная 1 4.14 31 Ударение. 1 4.15 32 Перенос слов по слогам. Правила переноса. 1 4.16 33 Первиле переноса части слова с одной строки на другую. 1 4.17 34 Проверочная работка 1 4.18 35 Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. 1 5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и их обозначение буквами на письме 1 5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работм. 1 5.5 40 Кольективное составление рассказа по региродукции картины. 1 5.6 41 Тласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным 1 звуком в корне. 1 5.10 45 Провописание слов с безударным гласным 1 звуком в корне слова и его обозаначение на письме. </td <td></td> <td>_,</td> <td>1 1</td> <td>_</td> <td></td>		_,	1 1	_	
4.14 31 Ударение. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.13	30		1	
4.15 32 Перспос слов по слогам. Правила перепоса. 1 4.16 33 Правила переноса части слова с одной строки на другую. 1 4.17 34 Проверочная работа 1 4.18 35 Составление рассказа по серии сюжстных рисунков, вопросам и опорпым словам. 1 5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и обозначение буквами на письме 1 5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5.2 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и сго обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и сго обозначение на письме. 1 5.12 <t< td=""><td></td><td></td><td>_</td><td></td><td></td></t<>			_		
4.16 33 Правила переноса части слова с одной строки на другую. 4.17 34 Проверочная работа 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.14	31	Ударение.	1	
4.17 34 Проверочная работа 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.15	32	Перенос слов по слогам. Правила переноса.	1	
4.17 34 Проверочная работа 1 4.18 35 Составление рассказа по серии сюжетных 1 рисунков, вопросам и опорным словам. 1 5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и их обозначение буквами на письме 1 5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая рорь гласных звуков. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая рорь гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.10 45 Произпошение ударного гласного звука в корне глова и его обозначение ударного гласного звука в корне слова. 1 5.12	4.16	33	Правила переноса части слова с одной строки на	1	
35			другую.		
Б.1 36 Звуки и буквы 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.17		Проверочная работа	1	
5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и их обозначение буквами на письме 1 5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1	4.18	35	Составление рассказа по серии сюжетных	1	
5.1 36 Звуки и буквы. 1 5.2 37 Звуки и их обозпачение буквами на письме 1 5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности провержемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности провержемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверк на написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.					
5.2 37 Звуки и их обозначение буквами на письме 1 5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверяемых и проверочных слов. 1 5.15 50 Способы проверяемы и проверяемы буквы, обозначающей безударный гласный з					T
5.3 38 Русский алфавит, или Азбука. 1 5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление те					
5.4 39 Проверочная работа. 1 5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.17 52 Представление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.18					
5.5 40 Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
репродукции картины. 1			1 1 1		
5.6 41 Гласные звуки. 1 5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 1 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 <td< td=""><td>5.5</td><td>40</td><td>1</td><td>1</td><td></td></td<>	5.5	40	1	1	
5.7 42 Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. 5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришша. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1					
5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	-		·		
5.8 43 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 1 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21	5.7	42		1	
38уком в корне.	7 0	40		1	
5.9 44 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5.8	43	1 2 1	l	
3 вуком в корне. 5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 1 1 1 1 1 1 1 1			звуком в корне.		
5.10 45 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58	5.9	44	Правописание слов с безударным гласным	1	
слова и его обозначение на письме. 5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.21 56 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в			, i		
5.11 46 Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. 1 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	5.10	45		1	
слова и его обозначение на письме. 5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.21 56 Проверочный диктант 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в	<i>7</i> 11	1.0		1	
5.12 47 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверочный диктант 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	5.11	46		1	
5.13 48 Особенности проверяемых и проверочных слов. 1 5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	7.10	477		1	
5.14 49 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1			2 2 2	-	
обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.21 56 Проверочный диктант 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в					
5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	5.14	49		1	
5.15 50 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 1 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1					
обозначающей безударный гласный звук в корне слова. 5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 5.21 56 Проверочный диктант 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в	5 15	50		1	
5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	3.13	30		1	
5.16 51 Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. 1 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1					
нарушенным порядком повествования. 5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	5 16	51		1	
5.17 52 Представление об орфограмме. 1 5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	3.10	31	1	1	
5.18 53 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	5.17	52	**	1	
5.19 54 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1			111		
5.20 55 Проверяемые и непроверяемые орфограммы 1 5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1				1	
5.21 56 Проверочный диктант 1 5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1					
5.22 57 Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 1 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1			1 1 1 1 1		
репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1					
пришла. Детство» 5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1	J.22	51		1	
5.23 58 Смыслоразличительная роль согласных звуков в 1					
	5.23	58	1	1	
			_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

5.24	59	Согласный звук [и'] и буква «и краткое»	1	
5.05			1	
5.25	60	Слова с удвоенными согласными	1	
5.26	61	Коллективное составление рассказа по	1	
		репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и		
		по опорным словам.		
5.07		Проект «И в шутку и в серьез».	1	
5.27	62	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для	1	
5.20	62	их обозначения	1	
5.28	63	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	
5.29	64	мягкий знак (ь)	1	
5.30	65	Правописание слов с мягким знаком на конце и	<u> </u>	
3.30	03	в середине перед согласным.	1	
5.31	66	Правописание слов с мягким знаком на конце и	1	
3.31	00	в середине перед согласным.	1	
		Проект «Пишем письмо».		
5.32	67	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1	
5.33	68	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	1	
5.34	69	Развитие речи. Работа с текстом.	1	
5.35	70	Проект «Рифма».	1	
5.36	71	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	1	
5.37	72	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—	1	
	. –	ща, чу—щу	-	
5.38	73	Проверочный диктант	1	
5.39	74	Развитие речи. Работа с предложением и	1	
		текстом.		
5.40	75	Звонкие и глухие согласные звуки и их	1	
		обозначение буквами.		
5.41	76	Правописание слов с парным по глухости-	4	
5.42	77	звонкости согласным на конце слова и перед		
5.43	78	согласным.		
5.44	79			
5.45	80	Произношение парного по глухости-звонкости	3	
5.46	81	согласного звука на конце слова и в корне перед		
5.47	82	согласным и его обозначение буквой на письме.		
5.48	83	Особенности проверяемых и проверочных слов	3	
5.49	84	для правила обозначения буквой парного по		
5.50	85	глухости-звонкости согласного звука на конце		
5.51	0.0	слова и перед согласным.	4	
5.51	86	Способы проверки написания буквы,	4	
5.52	87	обозначающей парный по глухости-звонкости		
5.53 5.54	88	согласный звук, на конце слова или перед		
5.54	89	согласным в корне.	1	
5.55	90	Проверочный диктант	<u> </u>	
5.56	91	Обобщение знаний об изученных правилах	1	
		письма. Письменное изложение текста по		
5.57	92	вопросам Разделительный мягкий знак.	1	
5.58	92		1 1	
5.56	73	Использование на письме разделительного мягкого знака.	1	
5.59	94	T.	1	
2.27	ノサ	Правило написания разделительного мягкого	1	

1			знака.		
6.1 96	5.60	95		1	
6.1 96					l
6.3 98	6.1	96		2	
6.4 99 и употребление в речи. 3 6.5 100 Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. 3 6.7 102 103 Собственные и нарицательные имена существительные. 1 6.7 102 3 3 3 6.9 104 Заглавная буква в именах собственных. 3 6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 1 6.13 108 Число имён существительных. 1 6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительных по числам. 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 1 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 3 6.21 116 Гречи (общее представление)<	6.2	97			
6.4 99 и употребление в речи. 3 6.5 100 Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. 3 6.7 102 103 Собственные и нарицательные имена существительные. 1 6.7 102 3 3 3 6.9 104 Заглавная буква в именах собственных. 3 6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 1 6.13 108 Число имён существительных. 1 6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительных по числам. 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 1 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 3 6.21 116 Гречи (общее представление)<	6.3		Имя существительное как часть речи: значение	2	
6.5 100 Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. 6.7 102 6.8 103 Собственные и нарицательные имена существительные. 6.9 104 Заглавная буква в именах собственных. 6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 6.13 108 Число имён существительных. 6.14 109 Изменение существительных. 6.15 110 Имена существительных, почислам. 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 6.17 112 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Гастол как часть речи и употребление сго в 3 6.21 116 Речи (общее представление) 6.22 117 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художика А.К. Саврасова «Грачи прилетели».					
6.6 101 ществительные. 6.7 102 Собственные и нарипательные имена существительные. 6.9 104 Заглавная буква в именах собственных. 3 6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 1 6.13 108 Число имён существительных по числам. 1 6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительных по числам. 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 6.18 113 Подробное изложение повествовательного 1 текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Галото как часть речи и употребление сго в 3 3 6.21 116 на существины в с глаголом 1 1 6.22 117 Изоон патола. 1				3	
6.7 102 6.8 103 Собственные и нарицательные имена сущетрительные. 6.9 104 Заглавная буква в именах собственных. 3 6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 1 6.13 108 Число имён существительных по числам. 1 6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление сго в речи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 1 6.22 117 Измогатала. 1			, ,		
Ствительные. 3 аглавная буква в именах собственных. 3	6.7	102			
СТВИТЕЛЬНЫЕ. 3 Заглавная буква в именах собственных. 3 3 ствательные. 3 заглавная буква в именах собственных. 3 3 ствательного предложений. 3 заглавная буква в именах собственных. 3 3 ствательного предложении. 4 ствательного предложении прилагательные по числам. 1 4 ствательного предложении прилагательного с именем прилагательного с именем прилагательные по числам. 1 4 ствательного с именем прилагательного с име	6.8	103	Собственные и нарицательные имена суще-	1	
6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 6.13 108 Число имён существительных. 1 6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 1 6.22 117 1 1 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола по числам. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом <			·		
6.10 105 6.11 106 6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 6.13 108 Число имён существительных. 1 6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительных по числам. 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 6.21 116 речи (общее представление) 6.22 117 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарупенным порядком предложений. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте – повествовании. 1 6.31 126 Конпрольный диктания 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление и рупотребление и рупотребление и рупотребление в речи. 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным функция имени прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение и прилагательного с именем 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имен прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имен прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имен прилагательного в предложении.	6.9	104	Заглавная буква в именах собственных.	3	
6.12 107 Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6.10	105			
1 8	6.11	106			
108 Число имён существительных 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6.12	107	Составление рассказа по личным наблюдениям	1	
6.14 109 Изменение существительных по числам. 1 6.15 110 Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 112 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в доли и употребление в доли и употребление его в доли и употребление в доли и употребление в с глаголом доли и употребление в с глаголом доли и употребление в речи и употребление и употребление в речи и употребление и и употребление и и употребление и и употребление и употребление и употребление в речи и употребление и и и и и и и и и и и и и и и и и и			и вопросам.		
6.15 110 Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе 1 6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 112 113 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в дечи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 1 6.22 117 1 1 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины тудожника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте – повествовании. 1 <td>6.13</td> <td>108</td> <td>Число имён существительных.</td> <td>1</td> <td></td>	6.13	108	Число имён существительных.	1	
Только в одном числе 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.16 111 112 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 114 Проверочная работа. 1 1 1 115 Глагол как часть речи и употребление его в 3 6.21 116 речи (общее представление) 6.22 117 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6.14	109	Изменение существительных по числам.	1	
6.16 111 Обобщение знаний об имени существительном. 2 6.17 112 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в деречи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 1 6.22 117 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложении. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 6.31 126 Контрольный дикт	6.15	110	Имена существительные, употребляющиеся	1	
6.17 112 6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 1 6.22 117 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 1 6.31 126 Контрольный диктания 1 1 6.32 127 Проверочная работа 1 1			только в одном числе		
6.18 113 Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 1 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 1 6.22 117 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 1 6.31 126 Контрольный диктаним 1 1 6.32 127 Проверочная работа 1 1 6.33 128	6.16	111	Обобщение знаний об имени существительном.	2	
текста по данным вопросам. 6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 6.21 116 речи (общее представление) 6.22 117 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте — повествовании. 1 Развитие речи. 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 2 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.17	112			
114 Проверочная работа. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6.18	113	Подробное изложение повествовательного	1	
6.19 114 Проверочная работа. 1 6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 3 6.22 117 1 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголое 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и начение и начение и начение и начение и начение и начение и			. 1		
6.20 115 Глагол как часть речи и употребление его в дечи (общее представление) 3 6.21 116 речи (общее представление) 3 6.22 117 17 17 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголое 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и и нени знач	6.19	114	1	1	
6.21 116 речи (общее представление) 6.22 117 6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 Существительным 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. <t< td=""><td>6.20</td><td>115</td><td>1 1 1</td><td>3</td><td></td></t<>	6.20	115	1 1 1	3	
6.23 118 Составление рассказа по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 1 6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 Pазвитие речи. 1 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 2	6.21	116	речи (общее представление)		
6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и з употребление в речи. 3 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 2 6.37 132 существительным прилагательного в предложении. 1 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.22	117			
6.24 119 Число глагола. 1 6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 Pазвитие речи. 1 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 1 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 2 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.23	118	Составление рассказа по репродукции картины	1	
6.25 120 Изменение глагола по числам. 1 6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. 1 Pазвитие речи. 1 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и значение и значение и значение и употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем существительным 2 6.38 133 Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. 1 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2			художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели».		
6.26 121 Правописание частицы не с глаголом 1 6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте - повествовании. Развитие речи. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и значение и значение и значение и рупотребление в речи. 2 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем денение и значение и прилагательного с именем денение и прилагательного в предложении. 1 6.38 133 Синтаксическая функция имени прилагательных по числам. 2	6.24	119	Число глагола.	1	
6.27 122 Обобщение знаний о глаголе 1 6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте – повествовании. Развитие речи. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 1 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 2 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.25	120	Изменение глагола по числам.	1	
6.28 123 Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. 1 6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте — повествовании. Развитие речи. 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и з употребление в речи. 3 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем дение и уществительным 2 6.37 132 существительным дункция имени прилагательного в предложении. 1 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.26	121	Правописание частицы не с глаголом	1	
Предложений. 1	6.27	122	Обобщение знаний о глаголе	1	
Предложений. 1	6.28	123	Восстановление текста с нарушенным порялком	1	
6.29 124 Понятие о тексте - повествовании. 1 6.30 125 Роль глаголов в тексте — повествовании. 1 Развитие речи. 1 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и значение и значение и значение и за употребление в речи. 2 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем дение и существительным 2 6.37 132 существительным дункция имени прилагательного в предложении. 1 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2		-	= -		
6.30 125 Роль глаголов в тексте — повествовании. 1 Pазвитие речи. 1 1 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным (2) 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.29	124	1	1	
Развитие речи. 6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2					
6.31 126 Контрольный диктант 1 6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 2 6.35 130 2 2 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем существительным 2 6.37 132 существительным 1 6.38 133 Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. 1 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2					
6.32 127 Проверочная работа 1 6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 3 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.31	126		1	
6.33 128 Имя прилагательное как часть речи: значение и 3 6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 2 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 2 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2		127	1	1	
6.34 129 употребление в речи. 6.35 130 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 2 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.33	128		3	
6.35 130 6.36 131 Связь имени прилагательного с именем 2 6.37 132 существительным 2 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 2 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.34		-		
6.37 132 существительным 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.35	130			
6.37 132 существительным 6.38 133 Синтаксическая функция имени 1 прилагательного в предложении. 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.36	131	Связь имени прилагательного с именем	2	
6.38 133 Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. 1 6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.37	132	1		
6.39 134 Изменение имён прилагательных по числам. 2	6.38	133	Синтаксическая функция имени	1	
			прилагательного в предложении.		
6.40 135	6.39	134	Изменение имён прилагательных по числам.	2	
	6.40	<u>13</u> 5			

6 11	126	Пометура о томото отчести	1				
6.41	136	Понятие о тексте-описании.	1				
6.42	137	Роль имён прилагательных в тексте-описании. 1					
6.43	138	Составление текста—описания 1					
6.44	139	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
6.45	140	Проверочная работа.	1				
6.46	141	Местоимение (личное) как часть речи: его	2				
6.47	142	значение, употребление в речи.					
6.48	143	Составление текста из предложений с	1				
		нарушенной последовательностью					
		повествования.					
6.49	144	Текст - рассуждение. Структура текста -	1				
		рассуждения					
6.50	145	Проверочная работа.	1				
6.51	146	Роль предлогов в речи.	1				
6.52	147	Функции предлогов.	1				
6.53	148	Правописание предлогов с именами	1				
		существительными.					
6.54	149	Правописание предлогов с именами	1				
		существительными.					
6.55	150	Проверочная работа	1				
6.56	151	Контрольный диктант	1				
6.57	152	Проект «В словари – за частями речи»	1				
	7.Повторение (18 ч)						
7.1	153	Текст. Повторение.	1				
7.2	154	Коллективное составление рассказа по	1				
		репродукции картины.					
7.3	155	Предложение. Знаки препинания в конце	1				
		предложений					
7.4	156	Главные члены предложения, их распознавание.	1				
	4.55	Связь слов в предложении.					
7.5	157	Слово и его лексическое значение.	1				
7.6	158	Части речи и различение их признаков. Роль	1				
7.7	1.50	частей речи в нашей речи.	1				
7.7	159	Части речи их различение. Разбор слова как	1				
7.0	1.00	части речи.	1				
7.8	160	Части речи их различение. Разбор слова как	1				
7.0	171	части речи.	1				
7.9	161	Звуки и буквы. Звукобуквенный разбор слов	1				
7.10	162	Обобщение знаний об изученных правилах	1				
7 1 1	162	правописания.	1				
7.11	163	Итоговый контрольный диктант Управилия в применения изменения правил	1 1				
7.12	164	Упражнения в применении изученных правил	1				
7 12	165	правописания.	1				
7.13	165	Упражнения в применении изученных правил	1				
7 1 4	166	правописания	5				
7.14	166	Повторение и закрепление изученного	3				
7.15	167 168	материала.					
7.16 7.17							
7.17	169 170						
7.18	1/0	Q Danann (5 years)					
		8. Резерв (5 часов)					

8.1	171	Резервный урок	1	
8.2	172	Резервный урок	1	
8.3	173	Резервный урок	1	
8.4	174	Резервный урок	1	
8.5	175	Резервный урок	1	

Лист внесения изменений и допо	лнений в рабочую программу №
Учебный год	
Предмет, курс	
Учитель	
Период отсутствия учителя на работе_	

TA	_	`
Класс	, (F	(I.

	Класс	(DI)					
№п/п	класс	Дата	Характер	Номер	Тема в	Приказ	Контр
		урока в	изменения	урока в	классном	об	ОЛЬ
		классном	(объединение	журнале	журнале	утвержд	
		журнале	уроков с			ении	
			указанием их			изменен	
			номеров в			ий в	
			поурочном			рабочую	
			тематическом			програм	
			планировании;			му	
			использование				
			резервных				
			уроков с				
			указанием				
			номера в поурочном				
			тематическом				
			планировании)				

Подпись учителя _____

Информация об использовании рабочей программы

№ п/п	Учебный год	Классы	Учитель
11/11	2021-2022	2a	Попова А.А.
		26	Нарыжная И.Н.
		2в	Волошина В.М.
		2Γ	Щукина М.А.
		2д	Ковтун О.В.
			,