

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10  
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО МБОУ «СОШ № 10  
города Новоалтайска Алтайского края»

*Евгений Корниенко*  
Протокол от «13» августа 2021 г.  
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет  
Протокол от 31.08.2021  
№ 21

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «СОШ  
№ 10 города Новоалтайска  
Алтайского края» С.П. Бажовой  
от «31» августа 2021 г.  
№ 243-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному языку

---

название (учебного предмета, курса, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности, с указанием направления развития личности)

---

для обучающихся 5 класса (ов)

Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

Авторская программа или примерная программа из УМК

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ярославцева Л.А.

---

ФИО  
Учитель русского языка

---

Должность/преподаваемый предмет

НОВОАЛТАЙСК  
2021

## **1. Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## 1. Количество часов

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 5 классе в объёме 70 ч.

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Проверочных работ	Резервных часов
70	2	3	2

## 2. Планируемые результаты освоения программы 5 класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5 классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5 классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

### **«Культура речи»:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### 3. Содержание учебного предмета

#### Раздел 1. Язык и культура (22 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, СивкаБурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национальнокультурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских

народов и т. п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи (22 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс). Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд']ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; бласто — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).



## **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, 43 музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

### **Речевой этикет.**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь.**

Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи.**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-

научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).  
**Резерв учебного времени — 3 ч.**

#### 4. Тематическое планирование

<b>N п/п</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Примечание</b>	<b>Всего часов</b>
		<b>Язык и культура</b>			<b>22</b>
1	1	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы	§ 1	1
2	2		Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. <b>Орфографический практикум</b>	§ 1	1

3	3	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i>	§ 2	1
4	4		Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 2	1
5	5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	§ 3	1
6	6		Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	§ 3	1
7	7		Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. фразеологизмов. <b>Орфографический практикум</b> Национально культурная	§ 3	1

			специфика фразеологизмов.		
8	8	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с	§ 4	1
9	9		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. <b>Орфографический и пунктуационный</b>	§ 4	1
10	10	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и	§ 5	1
11	11		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. <b>Орфографический практикум</b>	§5	1

12	12	Образность русской речи: метафора, олицетворение	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми	§ 6	1
13	13		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. <b>Орфографический и пунктуационный</b>	§ 6	1
14	14	Живое слово русского фольклора	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с	§ 7	1

15	15		<p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.</p> <p>Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного</p>	§7	1
16	16		<p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p><b>Орфографический практикум</b></p>	§7	1
17	17	<p>Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки</p>	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией</p>	§8	1

18	18		Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§8	1
19	19	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и	§9	1
20	20		Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§9	1
21	21	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение		2
22	22		Представление результатов проектных, исследовательских		

			работ			
		<b>Культура речи</b>				<b>22</b>
23	23	Современный русский литературный язык	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи - соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека	§10	1	
24	24		Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§10	1	
25	25	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	§ 11	1	
26	26		Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и	§ 11	1	



			неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях		
27	27		Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	§ 11	1
28	28		Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. <b>Орфографический практикум</b>	§ 11	1
29	29	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	§ 12	1
30	30		Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И.	§ 12	1

			Даля		
31	31		Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	§ 12	1
32	32		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. <b>Орфографический практикум</b>	§ 12	1
33	33	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	§ 13	1
34	34		Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	§ 13	1
35	35		Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 13	1

36	36	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существите- льных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	§ 14	1
37	37		Род несклоняемых географических названий, аббревиатур	§ 14	1
38	38		Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	§ 14	1
39	39		Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. <b>Орфографический практикум</b>	§ 14	1

40	40	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	§ 15	1
41	41		Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу	§ 15	1
42	42		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 15	1

43-44	43, 44	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<b>Речь. Текст</b>					<b>22</b>
45	45	Язык и речь	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. <b>Орфографический практикум</b>	§ 16	1
46	46	Средства выразительности устной речи	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций	§ 17	1
47	47		Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 17	1

48	48	Формы речи: монолог и диалог	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. <b>Орфографический практикум</b>	§ 18	1
49	49	Текст и его строение	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	§ 19	1
50	50		Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. <b>Орфографический практикум</b>	§ 19	1
51	51	Композиционные особенности описания, повествования рассуждения	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения	§ 20	1
52	52		Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	§ 20	1

53	53		<p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.</p> <p><b>Орфографический практикум</b></p>	§ 20	1
54	54	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора	§ 21	1
55	55		<p>Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум</b></p>	§ 21	1
56	56	Функциональные разновидности языка	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного,	§ 22	1

			официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы		
57	57		Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 22	1
58	58	Разговорная речь. Просьба, извинение	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. <b>Орфографический практикум</b>	§ 23	1
59	59	Официально-деловой стиль. Объявление	Объявление как жанр официально - делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. <b>Пунктуационный практикум</b>	§ 24	1
60	60	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 25	1



61	61	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 26	1
62	62	Язык художественной литературы. Литературная сказка	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	§ 27	1
63	63	Язык художественной литературы. Рассказ	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. <b>Орфографический практикум</b>	§ 27	1
64	64	Особенности языка фольклорных текстов	Особенности языка фольклорных текстов. Былины.	§ 28	1
65	65		Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. <b>Орфографический и пунктуационный практикум</b>	§ 28	1
66-67	66, 67	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление		2

			результатов проектных, исследовательских работ		
68- 70	68,69, 70	<b>Резерв</b>			<b>3</b>
		<b>Итого</b>			<b>70</b>

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/ России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие?
15. Подготовка альманаха рассказов.