

1. **Цели и задачи изучения учебного предмета** ***«Русский язык»***

  **Цель:**

* Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

* Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
* Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**2. Количество учебных часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество учебных часов в год | Количество учебных часов в неделю | Количество контрольных диктантов | Количество проверочных работ | Количество изложений и сочинений | Количество проектов | Количество резервных часов |
| 140 | 4 | 5 | 4 | 11 | 1 | 4 |

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1.  Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2.  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3.  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4.   Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5.   Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10.  Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1.  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3.  Использование знаково-символических средств представления информации.

4.  Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5.  Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6.   Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7.   Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.   Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9.  Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10.  Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11.  Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12.  Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13.  Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1.  Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2.   Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3.   Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4.   Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5.   Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6.  Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7.  Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8.  Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9.  Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**4. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.**Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.**Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.**Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.**Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. На­хождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мяг­ких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёр­дости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - со­гласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообра­зующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между сло­вами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, ка­талогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового слова­ря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Изучается во всех разделах курса.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса *{постфикса -ся),* основы. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередо­ванием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарица­тельных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени суще­ствительного.* Изменение существительных по падежам. Определение па­дежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местои­мения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения* *1,* *2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных ме­стоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма гла­гола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существитель­ных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не,** её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осозна­ние их сходства и различия) *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклица­тельные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распро­странённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление пред­ложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но.** Использование инто­нации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;

- сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные **ъ** и **ь;**

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных *(речь, рожь, мышь);*

- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);*

- *е* *и* *и* *в суффиксах имен существительных (ключик - ключика, за­мочек - замочка);*

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме суще­ствительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);**

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с именами существительными;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единствен­ного числа *(читаешь, учишь);*

- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться;**

- *безударные личные окончания глаголов;*

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

- *запятая при обращении в предложениях;*

- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение соб­ственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладе­ние умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситу­ациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с по­мощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использо­ванием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректи­рование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание соб­ственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучи­вания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочи­нение-описание, сочинение-рассуждение.*

**5. Тематическое поурочное планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № п/п | Тема урока | Всего часов | Примечание |
| **1. Повторение. (9 часов)** | | | | |
| 1 | 1 .1 | Наша речь и наш язык. | 1 |  |
| 2 | 1.2 | Текст. Признаки текста. Составление планов к данным текстам. | 1 |  |
| 3 | 1.3 | *Подробное изложение повествовательного текста.* | 1 |  |
| 4 | 1.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. | 1 |  |
| 5 | 1.5 | Знаки препинания в конце предложений. | 1 |  |
| 6 | 1.6 | Обращение | 1 |  |
| 7 | 1.7 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |
| 8 | 1.8 | Основа предложения. | 1 |  |
| 9 | 1.9 | Словосочетание. **Проверочная работа.** | 1 |  |
| **2. Предложение. (7 часов)** | | | | |
| 10 | 2.1 | Представление о предложениях с однородными членами. | 1 |  |
| 11 | 2.2 | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. | 1 |  |
| 12 | 2.3 | Запятая между однородными членами, соединенными союзами. | 1 |  |
| 13 | 2.4 | Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». | 1 |  |
| 14 | 2.5 | Различение простых и сложных предложений. | 1 |  |
| 15 | 2.6 | Союзы в сложном предложении. Знаки препинания. **Проверочная работа.** | 1 |  |
| 16 | 2.7 | *Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.* | 1 |  |
| **3. Слово в языке и речи. (16 часов)** | | | | |
| 17 | 3.1 | Лексическое значение слова. Понимание слова как единства звучания и значения. | 1 |  |
| 18 | 3.2 | Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов. | 1 |  |
| 19 | 3.3 | Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы | 1 |  |
| 20 | 3.4 | Значимые части слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 |  |
| 21 | 3.5 | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. | 1 |  |
| 22 | 3.6 | Правописание слов с безударным гласным в слове. | 1 |  |
| 23 | 3.7 | Правописание слов с непроизносимым согласным и двойных согласных в словах. | 1 |  |
| 24 | 3.8 | Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов – ик и – ек. | 1 |  |
| 25 | 3.9 | Правописание ъ и ь разделительных знаков | 1 |  |
| 26 | 3.10 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |
| 27 | 3.11 | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |  |
| 28 | 3.12 | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. | 1 |  |
| 29 | 3.13 | Наречие. | 1 |  |
| 30 | 3.14 | Значение и употребление в речи. | 1 |  |
| 31 | 3.15 | **Проверочная работа.** | 1 |  |
| 32 | 3.16 | *Сочинение – отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке»* | 1 |  |
| **4. Имя существительное. (35 часов)** | | | | |
| 33 | 4.1 | Изменение по падежам. | 1 |  |
| 34 | 4.2 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | 1 |  |
| 35 | 4.3 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. | 1 |  |
| 36 | 4.4 | Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе) | 1 |  |
| 37 | 4.5 | 1 –е склонение имен существительных | 1 |  |
| 38 | 4.6 | Падежные окончания имен существительных 1 – го склонения. | 1 |  |
| 39 | 4.7 | Второе склонение имен существительных. | 1 |  |
| 40 | 4.8 | Падежные окончания имен существительных 2 – го склонения. | 1 |  |
| 41 | 4.9 | 3- е склонение имен существительных | 1 |  |
| 42 | 4.10 | Падежные окончания имен существительных 3 – го склонения. | 1 |  |
| 43 | 4.11 | *Составление сочинения – отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение отзыв).* | 1 |  |
| 44 | 4.12 | Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |  |
| 45 | 4.13 | Именительный и винительный падежи. | 1 |  |
| 46 | 4.14 | Родительный падеж | 1 |  |
| 47 | 4.15 | Родительный падеж. | 1 |  |
| 48 | 4.16 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных | 1 |  |
| 49 | 4.17 | Дательный падеж | 1 |  |
| 50 | 4.18 | Дательный падеж. | 1 |  |
| 51 | 4.19 | Творительный падеж | 1 |  |
| 52 | 4.20 | Творительный падеж. | 1 |  |
| 53 | 4.21 | Предложный падеж | 1 |  |
| 54 | 4.22 | Предложный падеж. | 1 |  |
| 55 | 4.23 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | 1 |  |
| 56 | 4.24 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | 1 |  |
| 57 | 4.25 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | 1 |  |
| 58 | 4.26 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | 1 |  |
| 59 | 4.27 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | 1 |  |
| 60 | 4.28 | *Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.* | 1 |  |
| 61 | 4.29 | Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе. | 1 |  |
| 62 | 4.30 | Именительный падеж. | 1 |  |
| 63 | 4.31 | Родительный падеж. | 1 |  |
| 64 | 4.32 | Родительный падеж. | 1 |  |
| 65 | 4.33 | Винительный падеж одушевленных имен существительных. | 1 |  |
| 66 | 4.34 | Дательный, творительный, предложный падежи. | 1 |  |
| 67 | 4.35 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |
| **5. Имя прилагательное. (26 часов)** | | | | |
| 68 | 5.1 | Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. | 1 |  |
| 69 | 5.2 | Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам. | 1 |  |
| 70 | 5.3 | Начальная форма имен прилагательных*.* **Проект** *«Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина* | 1 |  |
| 71 | 5.4 | Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. | 1 |  |
| 72 | 5.5 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 |  |
| 73 | 5.6 | Именительный падеж | 1 |  |
| 74 | 5.7 | Родительный падеж | 1 |  |
| 75 | 5.8 | Дательный падеж | 1 |  |
| 76 | 5.9 | Именительный, винительный, родительный падежи. | 1 |  |
| 77 | 5.10 | Творительный и предложный падежи. | 1 |  |
| 78 | 5.11 | *Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.* | 1 |  |
| 79 | 5.12 | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |  |
| 80 | 5.13 | Именительный и винительный падежи | 1 |  |
| 81 | 5.14 | Именительный и винительный падежи. | 1 |  |
| 82 | 5.15 | Родительный, дательный, творительный падежи | 1 |  |
| 83 | 5.16 | Родительный, дательный, творительный падежи. | 1 |  |
| 84 | 5.17 | Письмо по памяти сравнительного описательного текста. *Составления сообщения о достопримечательностях своего города.* | 1 |  |
| 85 | 5.18 | Склонение имен прилагательных во множественном числе. | 1 |  |
| 86 | 5.19 | *Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».* | 1 |  |
| 87 | 5.20 | Именительный и винительный падежи. | 1 |  |
| 88 | 5.21 | Родительный и предложный падежи. | 1 |  |
| 89 | 5.22 | Дательный и творительный падежи. | 1 |  |
| 90 | 5.23 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |  |
| 91 | 5.24 | Морфологический разбор. | 1 |  |
| 92 | 5.25 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |
| 93 | 5.26 | *Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»* | 1 |  |
| **6. Личные местоимения. (7 часов)** | | | | |
| 94 | 6.1 | Роль личных местоимений в речи. | 1 |  |
| 95 | 6.2 | Личные местоимения 1–го, 2–го, 3–го лица единственного и множественного числа. | 1 |  |
| 96 | 6.3 | Склонение личных местоимений 1 – го и 2 – го лица единственного и множественного лица. | 1 |  |
| 97 | 6.4 | Склонение личных местоимений 3- го лица единственного и множественного лица. | 1 |  |
| 98 | 6.5 | Окончания личных местоимений в косвенных формах. | 1 |  |
| 99 | 6.6 | Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. | 1 |  |
| 100 | 6.7 | Морфологический разбор личных местоимений. **Проверочная работа** | 1 |  |
| **7. Глагол. (29 часа)** | | | | |
| 1011 | 7.1 | Значение глаголов в языке и речи. | 1 |  |
| 102 | 7.2 | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |
| 103 | 7.3 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |
| 104 | 7.4 | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |
| 105 | 7.5 | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |
| 106 | 7.6 | *Письменное изложение по самостоятельно составленному плану* | 1 |  |
| 107 | 7.7 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. | 1 |  |
| 108 | 7.8 | Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 109 | 7.9 | 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2 ом лице настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |  |
| 110 | 7.10 | *Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».* | 1 |  |
| 111 | 7.11 | Спряжение глаголов в настоящем времени. | 1 |  |
| 112 | 7.12 | Спряжение глаголов в будущем времени. | 1 |  |
| 113 | 7.13 | Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |
| 114 | 7.14 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |
| 115 | 7.15 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |
| 116 | 7.16 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |
| 117 | 7.17 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |
| 118 | 7.18 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |
| 119 | 7.19 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |
| 120 | 7.20 | Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |  |
| 121 | 7.21 | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | 1 |  |
| 122 | 7.22 | Работа с текстом. *Подробное изложение деформированного повествовательного текста* | 1 |  |
| 123 | 7.23 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |  |
| 124 | 7.24 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. | 1 |  |
| 124 | 7.25 | Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся | 1 |  |
| 126 | 7.26 | **Контрольный диктант** | 1 |  |
| 127 | 7.27 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |
| 128 | 7.28 | *Подробное изложение повествовательного текста.* | 1 |  |
| 129 | 7.29 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |  |
| **8. Повторение (11 часов)** | | | | |
| 130 | 8.1 | Язык и речь. Текст. | 1 |  |
| 131 | 8.2 | Предложение и словосочетание | 1 |  |
| 132 | 8.3 | Лексическое значение слова. Состав слова | 1 |  |
| 133 | 8.4 | Части речи | 1 |  |
| 134 | 8.5 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |  |
| 135 | 8.6 | Анализ итогового диктанта | 1 |  |
| 136 | 8.7 | Повторение изученного за год | 1 |  |
| 137 | 8.8 | Резерв | 1 |  |
| 138 | 8.9 | Резерв | 1 |  |
| 139 | 8.10 | Резерв | 1 |  |
| 140 | 8.11 | Резерв | 1 |  |

